

# マリインスキー・オペラ 芸術総監督 指揮 ワレリー・ゲルギエフ

～傑作オペラ2作品の愉しみ～



皇帝

東洋の島国の皇帝。白いカモンカに変身していた皇后を狩で射とめて妻にする。



皇后

霊界の大王と人間の間に生まれた女性。生まれながらに影がない。自身に「影」が宿らなければ、あと3日で皇帝が石に変えられてしまうことを知り、人間界に舞い降りて、人間(バラクの妻)に「影」を求め。



乳母

皇后の世話役。皇后のために、常に献身的に奉仕する。皇后のために「影」を得る一計を案じ、人間界へ旅立つ。



バラクの妻

染物屋の女房。変化のない日常生活に物足りなさを感じるごく普通の主婦。その彼女の目の前に皇后と乳母が現われ、「影」を譲ってほしいと懇願される。



バラク

染物屋の主人。優しい人柄の人物であると同時に、倦怠期の典型的な夫婦生活をおくる、ごく普通の中年男性。

非日常世界の住人

日常の世界に生きる人間

「大人のためのメルヘン(おとぎ話)」そんな言葉があてはまるオペラかも知れない。人間世界とは別の世界、霊界

に住む皇后には影(二子を宿す力の象徴)がない。しかし、三日以内に影を手に入れないと、愛する夫、皇帝が石

「奥様、あなたのために影を高く買います」と言ってきたら？

## 「影のない女」

変化のない日常に、いきなりこんなことが起こったら…

ご夫婦はご用心！いきなり霊界から使者が来て



トゥーランドット姫

氷のような心を持つ 絶世の美女



カラフ

だったんの王子

秘めたる恋心



リュウ

献身的な女奴隷

世界的歌手、**グレーナ、ガルージン**等が出演!!

※詳しいキャストについてはホームページをご覧ください。

「トウーランドット」の「誰も寝てはならぬ」は荒川静香さんのトリノ五輪優勝時の使用曲としても有名。今回はこの傑作中の傑作オペラに「世界最高レベル」の歌手たちが出演します。

「私も寝てはならぬ」は、カラフの名を知りながら、彼の命を守るため、彼の名を名乗らないまま絶命する。このリュウの命をかけた献身的な愛に、氷の心を持つ姫の心も解け、真実の愛に目覚める。

「私も寝てはならぬ」の「誰も寝てはならぬ」は、荒川静香さんのトリノ五輪優勝時の使用曲としても有名。今回はこの傑作中の傑作オペラに「世界最高レベル」の歌手たちが出演します。

市中に下されたのだ。姫が躍起になって名前を知りたがる男とは、自らの身を隠している異邦人で、だったんの国の王子、カラフその人である。姫は自身の出題する三つの謎に答えられなければ、その首をはねるといっては、多くの人の命を奪ってきた。その姫に對し、大胆にも求婚し、姫からの謎賭けをいとも易々と解き明かし、逆に「私の名前を当ててみよ」と強気に姫に迫るカラフ。男の名前がわからない事に焦る姫、そこに、男のことを知っているのではないかと嫌疑をかけられた、女奴隷、リュウが登場する。リュウはカラフの名を知りながら、彼の命を守るため、彼の名を名乗らないまま絶命する。このリュウの命をかけた献身的な愛に、氷の心を持つ姫の心も解け、真実の愛に目覚める。

## 「トウーランドット」

心を打つ愛のオペラ

その夜、北京の市民全員に告げられた絶対命令「誰も寝てはならぬ！」

以前、岩崎宏美さんが歌う、「聖母(マドンナ)たちのララバイ」に、「ふさあ、眠りなさい…」という歌詞があったが、今回はまったく様子が違う。時代は伝説の時代の北京を舞台

に、氷のように冷たい心を持つ姫(トウーランドット姫)によって、夜明けまでにある男の名前を解明せよ、それが分かるまでは、「一晩中、誰も寝てはならぬ」という絶対命令が北京の

## 「影のない女」

(R.シュトラウス) 上演時間:4時間20分

2月12日(土) 16:00、13日(日) 14:00 東京文化会館  
S¥38,000 A¥33,000 B¥28,000 C¥24,000 D以下売切



## 「トゥーランドット」

(プッチーニ) 上演時間:2時間40分

2月18日(金) 18:30、19日(土) 14:00、20日(日) 14:00 NHKホール  
S¥40,000 A¥35,000 B¥30,000 C¥25,000 D¥20,000 E以下売切



指揮 ゲルギエフ

## ～特別コンサート～

トロイ戦争、トロイの木馬、ギリシャ神話と伝説の世界を彩るオペラ

## 「トロイアの人々」

(ベルリオーズ) [コンサート形式/日本初演]  
上演時間:約4時間

2月14日(月) 18:30 サントリーホール S¥28,000 A¥23,000 B以下売切

作曲家の死後、100年を経て初演された大作、いよいよ注目の日本初演!

第1部 「トロイの木馬」として有名な物語。トロイアを包圍していたギリシャ軍が引上げて行った際、残された(ギリシャ兵の潜む)巨大な木馬を城壁の中に引入れ、それがトロイアの陥落を招いてしまう。

第2部 「カルタゴのトロイア人」 カルタゴに行き着いた、トロイアの英雄エネは女王デイドンと恋に落ちる。しかしイタリア行きを決意したエネを前に、失意のデイドンは火中に身を投げ、絶命する。

2月15日(火) 19:00 サントリーホール  
「パルジファル」 第3幕(ワーグナー) [コンサート形式] ほか  
上演時間:2時間15分  
名バス歌手、パーベ出演  
S¥25,000 A¥20,000 B¥15,000 C¥10,000 D売切

2月16日(水) 19:00 横浜みなとみらいホール  
「ロシア音楽の夕べ」～唯一のロシア・プログラム～  
ショスタコーヴィチ:交響曲第5番/他  
S¥20,000 A¥16,000 B以下売切



パーベ

原語上演/日本語字幕付(16日を除く)

twitter @mariinsky\_opera

主催:朝日新聞社/ジャパン・アーツ 特別協賛:野村グループ

(18日はお得!な平日特別割引)S¥37,000 A¥32,000 B¥27,000 C¥22,000 D¥17,000 E以下売切

チケットのお申込みは **ジャパン・アーツぴあ (03) 5774-3040**

(毎日10:00~18:00/土日も営業) 2011年1月4日から電話番号が変わりました

www.japanarts.co.jp

●プロモーション映像、講演会案内等ブログで更新中!! ●ジャパン・アーツ携帯サイト <http://ja.cave.co.jp>

