



ボリショイ・オペラ来日記念講演会 ロシア・オペラの世界 リアリズムとシュールレアリズム

2009年6月、ロシア国立ボリショイ・オペラが来日しプーシキン原作、チャイコフスキー作曲による2つのロシア・オペラ作品を上演します。この来日公演にはまた、マリンスキー・オペラ所属歌手であるガルージン、スリムスキーが出演します。

マリンスキー・オペラ友の会ではマリンスキー劇場と良きライバル関係にあるボリショイ劇場来日の機会に、多くの皆様にロシア・オペラの奥深い魅力を知って頂きたいと考え、来日公演演目である「スペードの女王」「エフゲニー・オネーギン」について映像紹介を交えた講演会を開催致します。

記

日時	2009年6月6日(土) 13:40開場 14:00開演 18:30終演(予定)
会場	東京国際大学大学院 早稲田サテライト 5階マルティ・ホール(会場への問い合わせはご遠慮下さい) 東京都新宿区西早稲田2-6-1(東京メトロ東西線「早稲田」駅下車2番出口から徒歩5分/東京メトロ副都心線「西早稲田」駅下車2番出口から徒歩7分) http://www.tiu.ac.jp/about_tiu/about/access.php
内容と講師	14:00 <u>セッション1 スペードの女王～プレトニョフとフォーキン渾身のプロダクション</u> <u>ひのまどか(音楽作家)</u> 15:15 休憩 15:30 <u>セッション2 エフゲニー・オネーギン～文学からオペラへ</u> <u>田辺佐保子(津田塾大学他講師、翻訳家)</u> 16:45 休憩 17:00 <u>セッション3 ースペードの女王とオネーギン～ビデオで比較する名舞台の数々</u> <u>東条碩夫(音楽評論)</u> 18:30 講演会終了
参加費	1,000円(当日、徴収)/学生は学生証提示で無料
申し込み方法	資料準備の都合により参加希望の方は代表者のお名前・参加希望人数を明記の上、ハガキ、またはeメールでマリンスキー・オペラ友の会までお申し込み下さい(住所のお知らせは不要)。 お申し込みにより予約完了となります。参加証はお送りいたしませんので直接会場にお越し下さい。
申し込み先	100-0005 東京都千代田区丸の内1-9-1 EA-506/eメール:mariinsky@mirror.ocn.ne.jp マリンスキー・オペラ友の会「講演会」係
申し込み締め切り	2009年6月3日(水)必着
注	各セッションはQ&Aを含めて75分(ただし、セッション3は90分)。 セッション毎のご参加も可能。その場合、参加費の割引はございません。 講演会終了後、実費参加による懇親会を開催します。希望者はご参加下さい。
主催・問い合わせ	マリンスキー・オペラ友の会 eメール:mariinsky@mirror.ocn.ne.jp

以上

【ご参考】

<マリンスキー・オペラ友の会> マリンスキー・オペラ友の会(旧・キーロフ・オペラ友の会)は1996年9月に設立し、ゲルギエフ氏とマリンスキー劇場の活動に対する支援と日本におけるロシア・オペラの普及活動を行っています。設立当初から単なるファンクラブに留まらない活動を目指してきました。定期的な会報の発行に加え、ロシア文化やロシア・オペラについての講演会・シンポジウムの開催、ロシア・オペラのリハーサル見学会、ロシア・オペラを歌う人のためのマスタークラスなどを開催しています。また、ロシア・オペラ主要20作品のあらすじ集をブックレットとして発行しました。更に日本製フルート2本の永久貸与、今年で10年目となる若手歌手への奨学金支給など、マリンスキー劇場支援のための様々な活動を行っています。