



あらすじ

『愛の妙薬』って どんなオペラ？

ネモリーノ
なんか
興味ないわ

©堀 裕二



アディーナ
森 麻季(ソプラノ)

純朴な村の青年ネモリーノは、地主の娘アディーナにぞっこん。しかし彼女は気位が高く、彼には目もくれない。そんなある日、村にやってきた軍曹がアディーナに一目惚れし、結婚を申し込む。気が気でないネモリーノだが、そこにインチキ薬売りドゥルカマーラがやってくる。ネモリーノは彼から『愛の妙薬』を高値で買うが、それはじつはボルドーの安ワイン。そうとは知らないネモリーノは妙薬を飲み気が大きくなる。急に冷たくなったネモリーノの気を引くため、アディーナは軍曹との結婚を承諾する。ネモリーノは愛の妙薬をもう1本買うため、軍隊に入ることにする。それを知ったアディーナは彼の深い愛に目覚め、ネモリーノの愛を受け入れる。

この薬を飲めば
アディーナは
僕を好きに
なってくれる
はず

池田直樹(バス/バリトン) 三浦克次(バス/バリトン)



ドゥルカマーラ
(ダブル・キャスト)

恋の秘薬
(実は
ただのワイン)

これを飲めば
あの娘が
振り向いて
くれるよ
(フフ、
騙してやれ)



©三浦興一



ネモリーノ
錦織 健 (テノール)

走り回っている代償として、楽しみにやらせていただく贅沢だと思っ
ています。キャストイングの楽しさに
目覚めると、そっちにはまりそうに
怖いです。この仕事をやるように
なって、邦人のオペラ公演やサイ
タルに出来るだけ足を運ぶようにし
て、世界が広がりました」
森麻季さんのアディーナもとて
も楽しみです。
「彼女にとって初役です。技術的に
も圧倒的に巧いし、風貌からいって
もお金持ちのお嬢さまにぴったり。

「誰もが楽しめるオペラ」をコンセプトに、人気テノール、錦織健がプロデュースする注目のシリーズ。4回目を迎える今回は、ドニゼッティの『人情喜劇』『愛の妙薬』。楽しくて、最後にホロリとさせる素敵なラブコメディだ。

「公演のテーマアートを天野喜孝さんをお願いしているんですが、ちょっと劇画ふうの、漫画チックに楽しいおとぎ話ふうに見えるんじゃないか」と、どんな舞台になるのでしょうか？
「公演のテーマアートを天野喜孝さんをお願いしているんですが、ちょっと劇画ふうの、漫画チックに楽しいおとぎ話ふうに見えるんじゃないか」と、どんな舞台になるのでしょうか？
「公演のテーマアートを天野喜孝さんをお願いしているんですが、ちょっと劇画ふうの、漫画チックに楽しいおとぎ話ふうに見えるんじゃないか」と、どんな舞台になるのでしょうか？」

2000人の女性をたぶらかしてきたという百戦錬磨の好色貴族ドン・ジョヴァンニが繰り広げる放蕩無道と地獄落ちの末路。全体的にシリアスで悲劇的な内容と音楽だが、これも喜劇。

意外にも(?)ゲーマーだという錦織氏。ゲームソフト『ファイナルファンタジー』(SQUARE ENIX)で大ファンになったアーティスト、天野喜孝氏(『ファイナルファンタジー』キャラクター&ビジュアルコンセプトデザイン担当)に、今回のオペラのイメージイラストをお願いした。



©天野喜孝

オペラは
難しい！
気軽に楽しんで
笑える
オペラ
お届けします



©三浦興一

錦織健プロデュース・オペラ 『愛の妙薬』はとびきり楽しい！

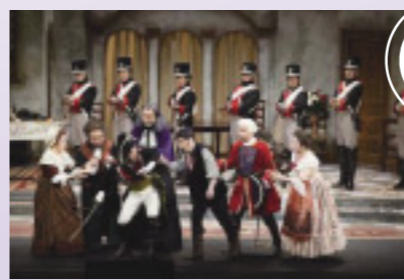
Vol.4

取材・文 石戸谷結子

「誰もが楽しめるオペラ」をコンセプトに、人気テノール、錦織健がプロデュースする注目のシリーズ。4回目を迎える今回は、ドニゼッティの『人情喜劇』『愛の妙薬』。楽しくて、最後にホロリとさせる素敵なラブコメディだ。

「公演、いつも大評判ですね。」「これまでいろいろ紆余曲折はあるんですが、でも、できるだけ多くの場所、できるだけ多くの人にオペラを楽しんでほしいというのがこの企画の趣旨です。いまあらゆる娯楽がある中で、オペラはどう生き残るのか。生の舞台芸術で、古典的な音楽劇が、どうしたら一般の人に日常的に受け入れてもらえるのか、それを日々考えています」

「そもそも企画を始めた意図は？」「こういう公演があつてほしいと、ずっと思っていた夢を実現しました。歌手として全国を回るうち、日本中に潜在的なオペラファンがまだまだ眠っている。そういう人たちにオペラの魅力を知ってもらって、公演に足を運んでいただきたい。幸い全国のプロモーターの方たちとの繋がりもあるし、日本の音楽家の事情などを考えて、自分の個性を出せる仕事ができなかつたかと思えます」



©三浦興一

Vol.2
2004
セビリアの理髪師
(ロッシニ)

二人の若者が自分たちの恋人の具装を試そうと、異国人に変装して恋人交換の大喜劇なだった女性たちの心が次第に揺らぎ始める。美しい重唱の数々に彩られた荒唐無稽な恋愛ゲーム。



©三浦興一

Vol.1
2002
 Così fan tutte
(モーツァルト)

錦織健(にしきおりけん)
国立音楽大学卒業。ミラノ、ウィーンに留学。1986年「メリー・ウィドウ」でデビュー以降、さまざまなオペラ、コンサートで華々しく活躍。親しみやすいトークを交えたりサイトラルも好評。また、NHK紅白歌合戦などテレビ・ラジオにも多数出演する人気テノール。二期会会員。